



Il progetto “Adolescents and Migrants: poetry of resistance and play” a cura di Cinzia Carnevali, Gabriella Vandi e Laura Ravaioli ha vinto il primo premio dell’ IPA Community Award, assegnato dalla Education Committee che ha lodato l’originalità dell’impegno per raggiungere attraverso la psicoanalisi e la musica la generazione più vulnerabile, inaccessibile e bisognosa.

L’International Psychoanalytical Association (IPA) è un’organizzazione non governativa, fondata nel 1910 da Sigmund Freud, che riunisce le principali associazioni psicoanalitiche nel mondo. La sua missione è di accreditare la scientificità della psicoanalisi e svilupparne la diffusione.

Gli “IPA in the Community Awards” premiano i progetti più efficaci che sostengono il lavoro delle commissioni IPA nelle macroaree: Educazione, Organizzazioni umanitarie, Salute, Violenza, Psicoanalisi e Legge, Cultura, e portano attenzione al lavoro dei membri che stanno espandendo la psicoanalisi al di fuori dei propri studi per aiutare persone che diversamente non avrebbero accesso al trattamento psicoanalitico.

Il progetto “Adolescenti e Migranti 2019/2020- Musica, Poesia di resistenza e Azione” è il più recente di tre interventi che hanno costruito un’esperienza di integrazione ed arricchimento per adolescenti e richiedenti asilo attraverso laboratori di poesia, musica, e teatro. In questo caso è stata utilizzata una delle forme artistiche di resistenza alla disgregazione del sistema sociale: il rap.

È stato promosso da Società Psicoanalitica Italiana (SPI), Società Italiana di Psicodramma Analitico S.I.Ps.A e C.O.I.R.A.G, Associazione Arcobaleno e la collaborazione di Associazione Margaret, Istituto Scienze dell’Uomo-progetto Interazioni, Cooperative CAD e Cento Fiori e le Scuole Superiori: Liceo Classico e Scienze Umane “Liceo Classico Giulio Cesare-Manara Valgimigli” di Rimini, IPSCT “Luigi Einaudi” di Rimini e Liceo Scientifico Artistico “Volta-Fellini” di Riccione, Liceo Scientifico e Artistico Serpieri di Rimini (per la prima edizione del progetto) e Comune di Rimini.



“Adolescenti e Migranti 2019/2020- Musica, Poesia di resistenza e Azione” ha avuto luogo nel territorio di Rimini si è sviluppato nell’arco di tre anni e ha coinvolto studenti delle scuole superiori, giovani rifugiati e la comunità a cui

appartengono. Ha avuto come missione l'incoraggiamento dell'integrazione tra i segmenti più giovani della popolazione così da ridurre il pregiudizio che rinforza l'ansia sociale.

Attraverso laboratori tenuti da cantanti e musicisti rap e coordinati da psicoanalisti, gli adolescenti e i migranti hanno lavorato con lo scopo di sviluppare un'identità soggettiva, liberando la loro capacità di suonare e giocare, ed approfondendo i temi della diversità e molteplicità di genere, cultura, religione che riguardano i gruppi marginalizzati come i migranti o le vittime di bullismo e indifferenza.

Gli adolescenti sono stati coinvolti sin dall'inizio del progetto con un concorso grafico per i manifesti delle tre serate di spettacoli dal titolo "Musica e Psicoanalisi" dove sono stati presentati i risultati del progetto alla popolazione, insieme alle riflessioni degli psicoanalisti e psicoterapeuti che lavorano al progetto.

L'impatto del progetto nella comunità inizia dall'esperienza degli studenti e degli operatori sociali coinvolti nel progetto insieme alle loro famiglie, e raggiunge l'intera comunità attraverso lo spettacolo finale, che promuove l'attenzione e la sensibilizzazione ai temi dei migranti e rifugiati, alla tolleranza della diversità, alla prevenzione del razzismo e della violenza.

I laboratori di questo terzo anno sono stati tenuti da Ottobre 2019 a Marzo 2020, contando sulla collaborazione degli insegnanti per creare uno spazio di ascolto e sostegno alla produzione del materiale artistico dei gruppi. I partecipanti - i migranti e gli studenti delle classi coinvolte- sono stati inizialmente introdotti al Rap, Hip-Hop ed è stato loro spiegato come è strutturata una canzone e poi distribuita sul mercato musicale. Nella prima fase studenti e migranti hanno scritto i testi su un accompagnamento preregistrato, eletto uno o più MC (Master of Ceremony) per "rappare" i testi. Successivamente, hanno condiviso storie ed esperienze che hanno portato a individuare parole, o elementi chiave per creare una o più canzoni per gruppo. Alcuni migranti e studenti volontari hanno partecipato agli spettacoli presso lo Spazio Tondelli di Riccione e al Teatro degli Atti a Rimini.

Al primo spettacolo, il 30 gennaio 2020 presso lo Spazio Tondelli a Riccione si è tenuta la cerimonia di premiazione del concorso grafico di creazione dei poster per "Musica e Psicoanalisi" (questa rassegna è, al momento, alla sua decima edizione, e ha, nel tempo, portato l'attenzione su una varietà di temi sociali come bullismo e violenza alle donne, prima di essere incluso, negli ultimi tre anni, in questo progetto più ampio). Purtroppo le altre due serate sono state cancellate a causa della pandemia covid19, ma i laboratori sono continuati online e si sono sviluppati in un video di condivisione di esperienze con la collaborazione di diversi rapper professionisti italiani (Stefano "Word" Serio, "KD-ONE", "IROL" e Tommy Kuti). Crediamo che sia gli adolescenti che i rifugiati abbiano beneficiato di questa occasione per superare l'isolamento e tenere i contatti durante il duro e lungo lockdown. Potete visualizzare il video alla pagina YouTube: <https://youtu.be/HfFZh-9x4RE>

Bon Ton è la colonna sonora del progetto riminese "Adolescenti e Migranti" e nuovo brano del rapper Sammarinese "IROL" con la partecipazione di Tommy Kuti noto per il suo stile musicale basato su rime dall'alto contenuto sociale. Il singolo è prodotto a quattro mani da KD-ONE rapper e produttore riminese e MTB beatmaker di San Marino. <https://youtu.be/cF0SmjceXMk>



Poesia azione e musica
Riccione Spazio Tondelli
Giovedì 30 gennaio 2020 ore 21,00

INGRESSO LIBERO

Intervengono:
Roberta Savioli
Rita Arianna Belpassi
Sonia Saponi
rhythm poetry Claudio Roncarati e Burla
Pscantria live set

Un progetto promosso da
SPI - SIPsA - Coirag
in collaborazione con
Liceo Volta Fellini di Riccione





Collaboratori e partners di questo progetto: Cinzia Carnevali, Laura Ravaioli, Gabriella Vandi (Psicoanaliste SPI del gruppo nazionale PER -Psicoanalisti europei per i rifugiati). Sonia Saponi, Silvia Cicchetti, Stefania Fabbri, Belpassi Rita Arianna, Roberta Savioli, Roberta Secchiaroli, Claudio Roncarati, Mirella Montemurro, Lidia Mulazzani, Valentina Taddei (Psicoterapeuti SIPSA-Coirag).

Per l'Associazione Arcobaleno: Massimo Spaggiari (presidente), Giorgia Cocco, Miriam Mignani operatrici, Valentina Di Cesare, Erica Romagnoli (coordinatrici progetti Associazione Arcobaleno) Giorgia Guenci Villa, Lucia

Santolini, Laura Pezzi, Alice Pari, Beatrice Righi, Evgeniia Gubenko (Antropologhe) Monica Ciavatta Responsabile Coop. Cento Fiori, operatrice Nicoletta Russo. Richiedenti asilo : Yusuf Nasiru, Lamine Kora , Mike Omozuwa, Mouhamadou Abdou Samad Mbaye, Muhammad Thiam, Modibo Keita.

Daniela Balducci Responsabile Coop. CAD, Operatori : Nicolas Sare, Alex Mastellari. Richiedenti Asilo: Mucolo Ejme, Siddiqui Zaheer, Salami Peace, Suleman Shahbaz, Abdou Djibo, Jaleh Ali, Al Karkhi Wisam, Nodawi Zaid.

Giovanni Ceccarelli e Carlo Pantaleo, rispettivamente presidente e coordinatore di progetti sociali e alternanza Scuola Lavoro Istituto Scienze dell'Uomo-Progetto Interazioni.

Nella prime due edizioni abbiamo proposto il tema della Narrazione del viaggio, che si intreccia con le storie, i modi di dire, variazioni musicali coinvolgenti, intuizioni e riflessioni sulla natura e sui travagli dell'anima, per sfociare nella narrazione scenica. Abbiamo proposto un percorso che creasse uno spazio contenitivo ed espressivo utilizzando traduzioni e competenze poetiche di vari linguaggi. Il viaggio, il racconto e la musica, uniti dal filo conduttore della riflessione sulla storia individuale, si collegano alla memoria storica e sociale.

La prima edizione ha utilizzato come tramite laboratori di disegno e cortometraggi. I lavori grafici sono stati esposti in una mostra al museo di Rimini. I cortometraggi realizzati da studenti e giovani richiedenti asilo sono stati proiettati in una serata presso la Cineteca di Rimini e premiati dal regista e documentarista Andrea Segre.

NARRAZIONE, IDENTITÀ E MUSICA

Riccione, Spazio Tondelli
Venerdì 29 Marzo 2019, ore 21
INGRESSO LIBERO

FRAGMENTI

Prologo di Cinzia Carnevali
Relazione di Rita Arianna Belpassi

Psicopatologia cantata
Psicantria live set

Un progetto promosso
da SPI, SIPSA in collaborazione
con Liceo Volta Fellini Riccione





Nella seconda edizione studenti e migranti hanno lavorato insieme in laboratori teatrali e ideato uno spettacolo scenico molto suggestivo. Potete guardare il video “Adolescenti e migranti: Narrazioni e Identità” al link <https://youtu.be/M6-Q4l-Q9s8>

Risorse

Anno 2019/2020 “Adolescenti e Migranti: poesia di resistenza e azione”

<https://www.spiweb.it/cultura/adolescenti-e-migranti-2019-2020-musica-poesia-di-resistenza-e-azione-cura-di-c-carnevali-2/>

Anno 2018/2019 Adolescenti e migranti. Narrazione e identità.

<https://www.spiweb.it/cultura/adolescenti-migranti-narrazione-identita/>

Anno 2017/2018 “Il Volto, l’altro, il viaggio. Adolescenti e migranti: identità e possibili integrazioni”

<https://www.spiweb.it/cultura/volto-laltro-viaggio-adolescenti-migranti-identita-possibili-integrazioni/>

<https://www.spiweb.it/wp-content/uploads/2019/10/report-cinzia-carnevali-adolescenti-e-migranti.-narrazione-e-identita.pdf>

Mercoledì 13 marzo, presso Cineteca di Rimini: proiezione e premiazione di cortometraggi realizzati da studenti e giovani richiedenti asilo alla presenza del regista e documentarista Andrea Segre “Adolescenti e Migranti. Narrazione e Identità”.

<https://www.spiweb.it/cultura/adolescenti-migranti-narrazione-identita/>

Report della serata conclusiva “Frammenti. Voci di stra/ordinaria umanità”. Rimini, 5 maggio 2019 – a cura di Manuela Martelli

http://www.cepsibo.it/index.php?option=com_content&view=article&id=701:report-frammenti-voci-di-stra-ordinaria-umanita-rimini-5-maggio-2019-manuela-martelli&catid=150:report-eventi&Itemid=751

Pagina Facebook del Centro Adriatico di Psicoanalisi

<https://www.facebook.com/centroadriaticopsicoanalisi>

Per contatti

Cinzia Carnevali- cinzia.carnevali@spiweb.it

Gabriella Vandi gabriella.vandi@spiweb.it

Laura Ravaioli- laura.ravaioli@spiweb.it (tel. 333.1417247) @drRavaioli